



RMC ハイブリッドウッドプロテクター (特注色) © 2019 Mike Bink Fotografie

毎年76ヶ国で約30,000,000㎡の木材にルビオ モノコート オイルが使われています！

WELCOME TO THE RUBIO MONOCOAT FAMILY

〈輸入・販売元〉 **NISSIN EX.**

株式会社 ニッシンイクス
ルビオジャパン事業

✉ rubiomonocoat@nissin-ex.co.jp
www.nissin-ex.co.jp/rubiomonocoat/

本社	〒745-0814 山口県周南市鼓海2-118-63	TEL 0834-36-1700 FAX 0834-36-1711
東京支店	〒107-0052 東京都港区赤坂1-3-6 赤坂グレースビル5F	TEL 03-5573-9177 FAX 03-5573-9179
南青山ショールーム	〒107-0062 東京都港区南青山3-4-6 AOYAMA346 201号	TEL 03-3475-3400 FAX 03-3475-3402
仙台事務所	〒980-0021 宮城県仙台市青葉区中央4-7-17 ヘルザ仙台401	TEL 022-796-6011 FAX 022-796-6012
名古屋事務所	〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦1-18-24 いちご伏見ビル5F	TEL 052-265-5201 FAX 052-265-5202
大阪事務所	〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場3-8-7 三栄ムアビル503	TEL 06-4708-4711 FAX 06-4708-4722
福岡事務所	〒812-0013 福岡県福岡市博多区博多駅東1-16-8 ITビル4F	TEL 092-409-2410 FAX 092-474-7002

PRODUCT CATALOGUE

vol.3

Rubio[®] MONOCOAT

YOUR PARTNER IN WOOD PROTECTION

.....
Colours & protects
your wood in one
single layer
.....

画期的な技術から生まれた
1回塗りで着色と保護を可能にした自然オイル
『ルビオ モノコート』

www.nissin-ex.co.jp/rubiomonocoat/





CONTENT

ルビオ モノコート オイル

ルビオ モノコートについて	5
ルビオ モノコート オイル	6
国際認可証明	8
ルビオ社の歩み	9
◆屋内用	11
着色保護オイル	19
•RMC オイル プラス A+B	19
メンテナンス製品・塗装用品	23
•RMC サーフェイスケア	23
•RMC ハイプロテクト (ワックス クリーナー)	24
•専用コテ・塗装パッド	24
◆屋外用	25
下準備用クリーナー	29
•RMC エクステリアウッドクリーナー	29
着色保護オイル	30
•RMC ハイブリッド ウッドプロテクター	30
メンテナンス製品・塗装用品	32
•RMC エクステリアソープ	32
•デッキブラシ	32
パブリック使用例	33
ルビオ モノコート 主要使用例一覧	42

※ 本カタログに掲載されたカラーは印刷のため実際のものとは異なる場合があります。ご了承ください。

マークの説明



VOC



乾燥時間



養生日数



施工方法



耐水性



使用機材のクリーニング



施工面積



安全基準



荷姿



ABOUT

ルビオ モノコートについて

ルビオ モノコート オイル

0%
VOC

VOCをまったく含まない、 ユーザーと環境の双方を考慮した木材保護オイル

ルビオモノコートの開発時にさかのぼります。VOC規制が紹介される3年前のことになりますが、有害な揮発分の発散に関して高いハードルを設定することにしました。当社はVOC発散を『低レベル』で取り扱うのではなく、『VOC0%』を選択しました。

ルビオモノコートオイルは分子結合に基づいています。これは、品質基準を落とすことなく、全ての危険材料を排除できるということを意味しています。開発のまさに当初から、2010年に批准された放出基準よりさらに厳しい基準を設定しています。

毎年76ヶ国で約30,000,000㎡の木材にルビオモノコートオイルが使われています！

VOCとは何ですか？

VOCは揮発性有機化合物 (Volatile Organic Compounds) の略称で、オイル塗布後、空气中に揮発する化学物質の総称です。

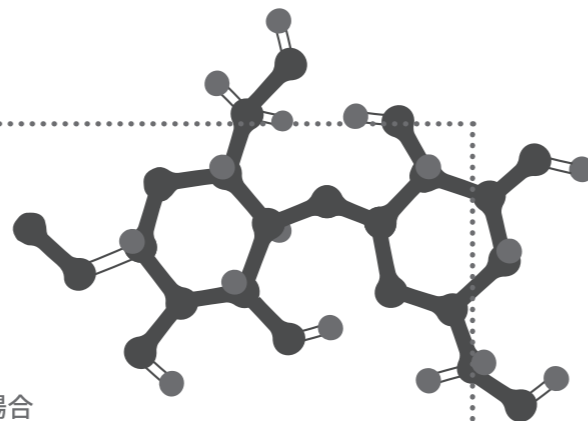
なぜ有害なのですか？

VOCを含んだ製品は、ヒトと環境の両方に有害な揮発物を発散します。VOCと過度に接触すると、アレルギー反応、呼吸障害、視覚障害を引き起こす可能性があります。そのうえ、それらはオゾン層に影響を与え、温室効果を助長することになります。有害な性質に関わらず、多くの製造業者はVOCの使用の全廃を拒んでいます。使用量を減少させてきてはいますが、VOCが使用され続けているのが実状です。これは、VOCが木製品の生産効率に大きく関係してくることに拠ります。そのなかで、ルビオモノコートは革新的技術である分子結合に基づきVOC0%を実現しました。

分子結合に基づいたルビオの独自技術

ルビオモノコートは強固な分子結合の力により、基材の数ミクロンの表層に塗布後2〜3分で固着反応を始めます。表面に塗膜を形成せず、飽和充填もしません。

この独自技術により、ルビオモノコートは長年に亘り他の木材保護塗料と一線を画する塗料となっています。



ウレタン塗装の場合

- 表面に塗膜を形成します
- 6〜7度と何層も重ね塗りする必要があり、研磨作業も必要となります
- エンドユーザーによる補修・修復が困難です
- 自然な風合いには仕上がりがありません



他社のオイル塗装の場合

- 基材の中に入って表面には残らない浸透性です
- 数回にわたり何層も重ね塗りする必要がある製品が多いです



ルビオモノコートオイル塗装の場合

- 木材表面のセルロース繊維の分子結合により浸透します
現地特許を取得した画期的な技術により、表面にミクロレベルで入り込みます。
- 1度塗りで抜群の着色力と保護力を持っています
従来の自然塗料に比べ、二度塗りの必要がないのでローコストで仕上がります。
- 補修・修復やメンテが容易です
塗膜を形成しないため、重ね塗りしても色調の違和感がありません。
- 自然な風合いと感覚に仕上がります
色のツキがよく、均等に仕上がります塗りムラがなく、基材の表情を生かします。

ルビオモノコートオイルの特徴



耐久力ある保護機能

分子結合により耐久力と長期間持続する保護能力を生み出します。塗布後2〜3分の反応時間を守ることで、基材の繊維に結合し、保護能力を発揮します。



1回塗り

ルビオ独自の技術により、使用量は従来の製品よりはるかに少なくなります。これにより、1回塗り1層仕上げで着色能力と保護能力を同時に生み出します。いったん繊維がオイルと結合すると、基材はそれ以上余分な塗料を吸収しません。つまり2度塗りが不要となるのです。



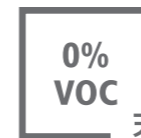
塗り重ねの塗りムラなし

無塗装状態のセルロース繊維がいったん分子結合すると、余分な塗料は基材及びルビオモノコートの塗装層にそれ以上入りこまなくなります。このことから、塗り始めや塗り重ねの塗りムラが避けられます。



メンテナンスも簡単

ルビオモノコートオイルで塗装された表面はメンテナンスが容易で、引っかきキズやダメージ部分のリペアもとても簡単です。



天然素材

ルビオモノコートオイルは水分や溶剤を一切含んでおらず、天然素材に由来しているため、製品を使用する人にも環境にもきわめて安全です。



独自のカラー展開

ルビオモノコートオイルは、木材のナチュラルな風合いや感触を損なうことなく1回塗りで、強力かつ深い着色を実現します。



あらゆる木材のタイプに対応

ルビオモノコートオイルはフローリング(無垢材、合板、MDF等)だけでなく、家具等のあらゆる種類の木製品に対応しています。



国際認可証明



私たちのサステナブル(持続可能性)な理念は、当社製品が数々の独立国際機関によって授与されている、各認可証明に反映されています。下記は主な認可証明です。

▶ A+ラベル

A+ラベルとは? →製品中の VOC 量を計測したフランスの規格で、A+ (低放散性) から C (高放散性) までの規格があります。

RMC のどの製品がこの規格の認可を受けていますか? →ラベルの横に右のロゴが表示されている製品が、A+ の認可を受けています。



▶ Ü ラベル -DiBt

Ü ラベル -DiBt とは? →ドイツの公的独立機関が、屋内で使用される工業製品によって放出される放散量を計測したものです。このラベルは、医療実務場所、病院、事務所や店舗等の公共場所に使用される各製品に義務付けられています。

RMC のどの製品がこの規格の認可を受けていますか? →ラベルの横に右のロゴが表示されている製品が、DiBt の認可を受けています。



▶ VOC 0%

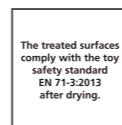
VOC 0%とは? →独立検査機関 (EcCa) の実施したガスクロマトグラフィー (化合物気化同定定量分析機器) テストによって VOC 0% を定められました。

RMC のどの製品がこの規格の認可を受けていますか? →ラベルの中央に右のロゴが表示されている製品が、VOC 0% の認可を受けています。



▶ 玩具証明 EN71-3

ヨーロッパでは指針として、様々な玩具における、バリウム、カドミウム、水銀等の特定の有害な成分が規制されています。RMC オイル プラス 2C や RMC ハイブリッドウッド プロテクター カスタムで塗装された木製品が子供たちに安全であるということを証明しています。また、RMC オイル プラス 2C で塗装されたまな板、キッチントップやテーブルトップ等の家事台所用品においても安全であると言えます。



▶ M1

等級の目的は低放散性の建築材料の発展と使用を推進することです。等級により、労働環境や居住環境の空気質の値が提示されます。M1 は『低放散性』を表しています。



ルビオ社の歩み ~ヒストリー~



ルビオ モノコート 世界中に広がるブランド

良いサービスをさらなるレベルへ導くため、当社は改善を重ねてきました。2016 年の夏には、ルビオモノコート製品のみの特化した新工場が稼働し始めました。より大規模な倉庫に加え充填・ラベル貼り・包装等の全工程が自動管理化されるようになりました。これにより、製品とサービスをより早く、効率的にお届けできるようになりました。

- 1906 ● ベルギーにてマステック塗材の生産者として Muylle-Facon 社設立
- 1962 ● 各種木材保護関連製品の生産事業開始
- 1966 ● 最初の海外事業展開
- 2000 ● 分子結合という画期的な技術に基づいたオイルを取り扱う会社部門が発足
- 2005 ● 国際貿易フェアにてルビオモノコート オイル プラス を世界に発信する同時に最初の海外拠点をスタート
- 2013 ● 世界各地に26拠点及び代理店を展開
72ヶ国に輸出
ベルギー本社従業員48名
全世界に100名以上の協力者
ルビオモノコート関連製品のため、13,000㎡の特別工場用地を取得拡大
- 2016 ● ルビオモノコート 新工場が操業開始



支社網

オーストラリア・オーストリア・ベラルーシ・ブルガリア・ベルギー及びルクセンブルグ・カナダ・中国・クワチア・チェコ・フィンランド・フランス・ドイツ・インド・インドネシア・アイルランド・日本・リトアニア・メキシコ・中東・オランダ・ニュージーランド・ノルウェー・ペルー・ポーランド・ポルトガル及びスペイン・ロシア・セルビア・シンガポール・南アフリカ・韓国・スウェーデン及びデンマーク・トルコ・イギリス・アメリカ合衆国・ベトナム

Rubio® Monocoat Headoffice Ambachtenstraat 58, 8870 Izegem (Belgium) • www.rubiomonocoat.com



INTERIOR
屋内用



RMC オイル プラス A+B (#101 スーパーホワイト) 使用



RMC オイル プラス A+B (#112 チョコレート) 使用



RMC オイル プラス A+B (#118 オーク) 使用



RMC オイル プラス A+B (#115 ダークオーク) 使用





ハイダル・アリエフ・センター (アゼルバイジャン)
Heydar Aliyev Cultural Center, Baku

RMC オイル プラス A+B (特注色) 使用

着色保護オイル

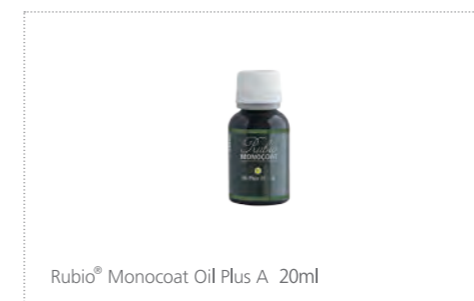
木材の着色と保護を可能にしたオイルです。木材の自然な風合いを豊かにする52色のバリエーションがあります。



Rubio® Monocoat Oil Plus A (主材オイル A) 1L



Rubio® Monocoat Oil Plus A 100ml



Rubio® Monocoat Oil Plus A 20ml



Rubio® Monocoat Oil Plus B (速乾剤 B)

RMC オイル プラス

最新世代のオイル！

ルビオモノコートオイルプラス A+B は、1回塗りで木材の着色と保護ができる、次世代の製品です。主材オイル A と速乾剤 B を共用することにより、素早い乾燥と養生時間の短縮、及びさらに優れた保護能力をもたらすことができます。



VOC 0%



EN 71-3
ホルムアルデヒド含まず



手作業・ポリッシャー・機械塗装



A : 1L
A+B セット缶 : 1L+0.3L=1.3L



手作業 : 1 L = 約 30 ~ 50 m²
100ml = 約 3 ~ 5 m²
20ml = 約 0.6 ~ 1 m²
機械塗装 : 1 L = 約 60 ~ 80 m²



A : 約 36 時間
A+B : 約 24 時間



A : 21 日後発揮
A+B : 5 日後発揮



RMC クリーナーで清掃



注意 自然発火の恐れあり

亜麻仁オイルは自然製品であり、自然に発火するものではありません。しかし布に付着したオイルは、火災を引き起こす恐れを伴います。**布の酸化は熱を蓄積し、自然発火を招く恐れがあります。使用した布は十分に水に浸してから、処分してください。**

オイルプラスの特徴

- ▶ 1回塗りで着色・保護が可能
- ▶ 木材の自然な風合いと感触を向上
- ▶ 環境に優しい：溶剤、水分、揮発性有機化合物 (VOC) を一切含まない
- ▶ メンテナンスが簡単
- ▶ 施工が簡単：塗り重ねの色ムラなし
- ▶ 塗布面積：約 30 ~ 50 m² / L
※ 樹種や表面状況によって異なります
- ▶ フローリングだけでなく、家具等あらゆる木材に対応
- ▶ 強力な耐水性・耐熱性があり、キッチンや洗面室にも適する
- ▶ 短い養生日数：最短で 3 日間 (A+B 使用の場合)
- ▶ 施工後最短メンテナンス時期：5 日後には専用ソープでクリーニング可 (A+B の場合)
- ▶ **速乾剤 B を加えることで、速乾性と耐摩耗性が上がるため商業施設などに最適です。**



成分構成

亜麻仁油 80 ~ 90%
蜜蝋 : 5 ~ 10%
カルナバックス : 5 ~ 10%
無鉛性速乾剤 : 0.5 ~ 1%
顔料 (色別) : 0 ~ 10%

主材オイル A のみと速乾剤 B を併用した場合の各所要時間

	反応開始時間	乾燥時間	養生日数
オイル プラス A のみ :	2 ~ 3 分	24 ~ 36 時間	14 ~ 21 日
オイル プラス A + B :	2 ~ 3 分	12 ~ 24 時間	3 ~ 5 日

乾燥時間：指触乾燥 (初期養生) に必要な時間。床塗装では歩行が可能、家具等では触っても手に付かない程度の乾燥状態に達するまでの時間。

養生日数：塗装の完全乾燥硬化に必要な日数。指触乾燥が完了後、完全に塗装が硬化し、撥水効果を発揮できる乾燥状態に達するまでに要する日数。

Color Chart

※特別な色合いが必要な場合、混合調色することもできます。

ナチュラルカラー



#135 ナチュラル



#123 ビスケット



#100 ピュア



#110 スモーク



#140 スモーク 5%

ブラウンカラー



#118 オーク



#115 ダークオーク



#111 パイン



#119 キャッスルブラウン



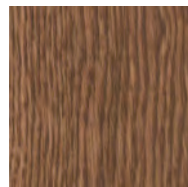
#117 ウォールナット



#8830 アンバー



#8829 ココナッツブラウン



#131 アイスブラウン

ダークカラー



#116 マホガニー



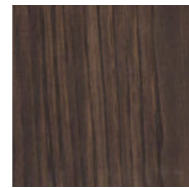
#201 ブラウン



#124 ブラック



#8828 ローアンバー



#112 チョコレート



#8813 コーヒー

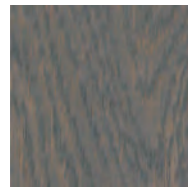


#99402 シャドー

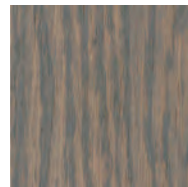


#106 チャコール

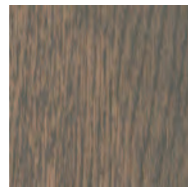
アッシュカラー



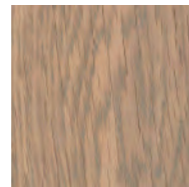
#113 スレートグレー



#130 ハバナ



#122 アッシュグレー



#143 チタニウムグレー



#121 アクア



#138 サバナ

パステルカラー



#101 スーパーホワイト



#145 ホワイト



#114 スカイグレー



#147 ウインターブラッシュ



#127 コーンシルク



#142 ストーン



#148 フロストグリーン



#129 グリスベルジュ



#154 ノルディックブルー

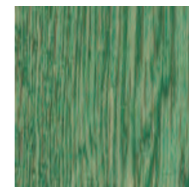
ビビッドカラー



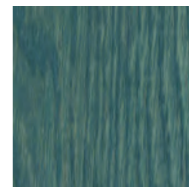
#103 シトリン



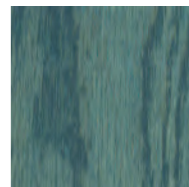
#158 シナモンブラウン



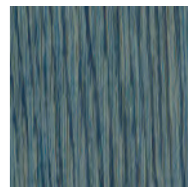
#105 エメラルド



#157 ピーコックグリーン



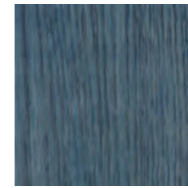
#156 ベルベットグリーン



#102 サファイア



#151 ティールブルー



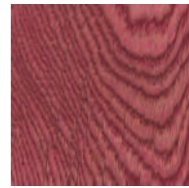
#150 ミッドナイトインディゴ



#149 ヘザーパープル



#104 ルビー



#152 ボムグラナイトピンク



#153 アガット

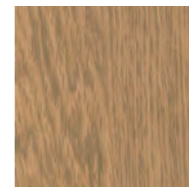
メタリックカラー



#159 タッチオブゴールド



#139 シルバークレー



#120 アンティークブロンズ

クリスタルカラー (無塗装色塗装)

※クリスタルカラーは RMC オイルプラスとは異なります。



#001 クリスタル

こちらからカラーシミュレーションをお試しいただけます。
<https://www.nissin-ex.co.jp/rubiomonocoat/color-simulator>





RMC ハイプロテクト(ワックスクリーナー)

年に1度のクリーニング兼ワックスがけ

フローリングメンテナンスとしてご使用ください。界面活性剤と自然オイルから成る石鹸とワックスが主成分のため、クリーニングとメンテナンスを同時に行うことができます。



VOC 0%



手作業・機械作業



ボトル：1L

簡単！4ステップ施工

STEP 1



バケツを2つ用意してください。
〈バケツ①〉水1L+キャップ約3杯
(25ml)を入れてよくかき混ぜる
〈バケツ②〉ウエス洗浄用のキレイな水

STEP 2



雑巾をバケツ①の希釈液に浸し
てよく絞ってください。

STEP 3



フローリング表面に雑巾がけの
要領で塗り伸ばしてください。

STEP 4



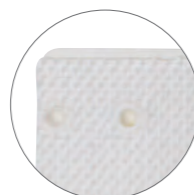
汚れた雑巾はバケツ②の綺麗な
水で洗浄し、STEP1-STEP2
の手順で清掃を行ってください。



左：RMC パッドホルダー(専用コテ)

右：RMC 塗装パッド

RMC全製品の手作業塗装用に使用できます。



RMC パッドホルダー裏：
ギザギザの突起が塗装パッドをしっかりホールドします。

EXTERIOR
屋外用



RMC ハイブリッドウッド プロテクター (#606 ブラック) 使用



RMC ハイブリッドウッド プロテクター (#615 ロイヤル) 使用



下準備用クリーナー

屋外用の木材は、ゴミや堆積物にさらされています。

ルビオ モノコート ハイブリッド ウッド プロテクターを塗装する前に、古材・新材を問わず、必ずクリーニングする必要があります。



RMC エクステリア ウッド クリーナー

屋外用木材の効率的なクリーニング

RMC エクステリア ウッド クリーナーは、木製のデッキ、フェンス、ドア、カーポート等のクリーニングに用いられるクリーナーです。この製品は、灰色の退色、緑の堆積物とゴミを取り除きます。RMC エクステリア ウッド クリーナーは、あらゆるタイプの木材に使用することができます。



VOC 0%



手作業・ポリッシャー



水性



1L= 約15m²



ボトル：1L

屋外用オイル塗料ハイブリッド ウッド プロテクターを塗装する前には、必ずエクステリア ウッド クリーナーでクリーニングする必要があります。

メリット

新しい木材に対して

- › 木材に含まれる油脂分を取り除きます。
- › 導管が開くことで(オープンポア)、仕上げ用オイルの着色と保護を促します。

風雨にさらされた木材、塗装済みの木材に対して

- › 木材の油脂分を取り除くことにより、着色がより均一化し、塗装の仕上がりも綺麗になります。

着色保護オイル

木材の着色と保護を可能にしたオイルです。木材の自然な風合いを豊かにする 10 色のバリエーションがあります。



RMC ハイブリッド ウッド プロテクター

RMC ハイブリッド ウッド プロテクターは、1 回塗りであらゆる屋外の木材の着色と保護に適した、純粋な『モノコート』製品です。その簡単な施工性とメンテナンス性によりユーザーフレンドリーな製品となっています。

- VOC 0%
- RMC クリーナーで清掃
- 手作業・ポリッシャー・機械塗装
- EN 71-3 ホルムアルデヒド含まず
- 塗布面積：1L = 約 30m²~
- ボトル：20ml, 100ml 缶：1L
- 約 24 時間
- 注意** 自然発火の恐れあり
- 約 24 ~ 36 時間後発揮
- 7 日間

亜麻仁オイルは自然製品であり、自然に発火するものではありません。しかし布に付着したオイルは、火災を引き起こす恐れを伴います。**布の酸化は熱を蓄積し、自然発火を招く恐れがあります。使用した布は十分に水に浸してから、処分してください。**

ハイブリッド ウッド プロテクターの 特徴

- ▷ 高い紫外線抑止効果
- ▷ 施工が簡単：塗り重ねの色ムラなし、乾燥が速い
- ▷ 経済的：1 回塗り、最少の使用量
- ▷ 美しさ：現代のカラーの 10 色
- ▷ 万能な用途：屋内・屋外の全ての木材に適用
- ▷ 環境に優しい：溶剤、水分、揮発性有機化合物 (VOC) を一切含まない
- ▷ 塗布面積：約 30 m²/L
 - ※ 樹種や表面状況によって異なります
 - ※ 既設の木材に塗布する場合は、経年変化により吸い込みが激しくなるため、上記の塗布面積よりも少なくなることがあります。

亜麻仁油 80 ~ 90%	成分構成
	天然ワックス：1~3%
	合成ワックス：6~9%
	紫外線抑制剤：5~7.5%
	無鉛性乾燥剤：0.5~1.5%
	顔料(色別)：2~6%
	防カビ剤：0.1~0.3%

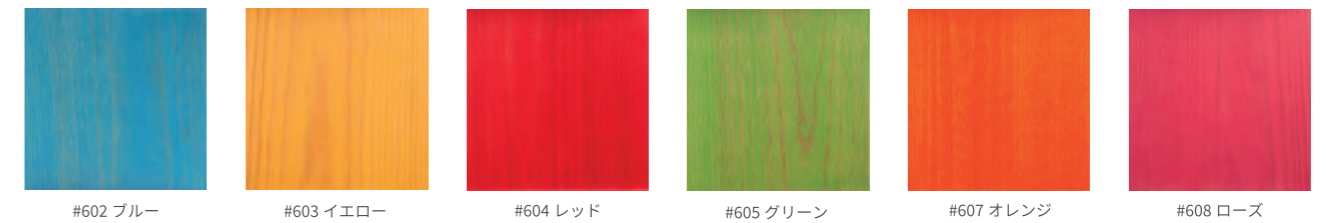


Color Chart 全 16 色 ※特別な色合いが必要な場合、混合調色することもできます。

スタンダードカラー



カスタムカラー



※カスタムカラーの販売価格はスタンダードカラーのものと異なります。

簡単！2ステップ施工



下準備

新材・古材問わず、必ず木材の汚れを落とし、塗料が浸透しやすい状態を作ります。まず最初に表面を水で濡らした後、希釈したルビオモノコートエクステリアウッドクリーナーを使用して、ブラシ等でしっかり汚れを落としてください。古いデッキの美化またはヤニが多い樹種の場合は、エクステリアウッドクリーナーを希釈せずに使用して、ブラシ等で洗浄してください。エクステリアウッドクリーナーを使用される際は、泡が出なくなるまで水ですすぎ、しっかり乾燥させてください。

塗布・拭き取り・乾燥

ハイブリッド ウッド プロテクターは希釈せずによく攪拌し、刷毛またはブラシで薄く塗り伸ばします。(約30m²/Lが目安)10分程度置き、オイルを付けずに同じブラシで表面をなぞり、均等に馴染ませます。厚塗りになると乾きが遅くなる他、刷毛ムラが生じることもあります。その場合はウエス・スポンジ等で塗り伸ばしてください。塗布後2~3分程度から、固着反応が始まり、繊維に入り込んで行きます。塗布してから合計で5~15分以内に余分な塗料をしっかり拭き取ってください。

※塗布後15分以上の時間が経過すると乾燥硬化し、拭き取りづらくなりますのでご注意ください。

※塗装後の乾燥時間は24~36時間となります。しっかりと換気を行ってください。(気候や湿度等によって異なります)

※完全に硬化するまで、塗装面をシートで覆ったり、重いものを置くなどは避けてください。

※水弾きが弱くなった場合には、そのまま塗りで再塗装が可能です。

※オイルは10°C以下になると粘度が高くなる場合があります。

※日常メンテナンス(汚れ落とし)にはRMCエクステリアソープをご使用ください。

※塗り替え時にはRMCエクステリアウッドクリーナーをご使用ください。

※寒冷期は商品の粘度が高くなり、のびにくく拭き取りづらくなりますので室温程度に温めてご使用されることをおすすめいたします。

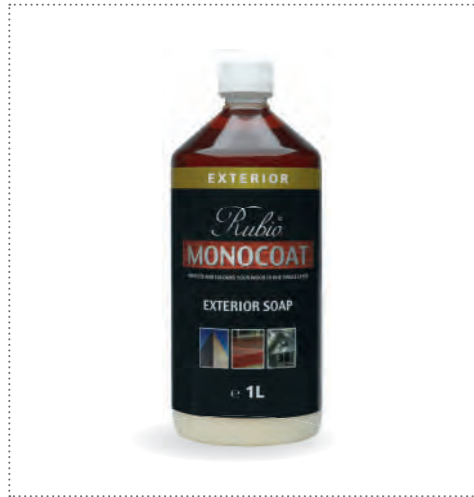
※使用した布などは、**放置すると自然発火する恐れがありますので、必ず水に浸してから処分してください。**

屋内・屋外に！

▷ RMCハイブリッド ウッド プロテクターは、屋内使用のフローリング、キッチンのカウンタートップ等の木材の表面を塗装することにも使用できます。また、RMC オイル プラス の速乾材Bを10%このオイルに添加することにより、さらに耐久性を向上させることができます。

▷ RMCハイブリッド ウッド プロテクター カスタムに含まれる顔料は、木材が灰色化するのを防ぐ効果があります。

メンテナンス製品・塗装用品



RMC エクステリア ソープ

RMC エクステリア ソープは、クリーニング性能とケア性能を併せ持ったソープです。この製品は、ルビオ モノコート エクステリア シリーズ製品で仕上げられた屋外の木材表面に使用します。



VOC 0%



約 30 分



手作業



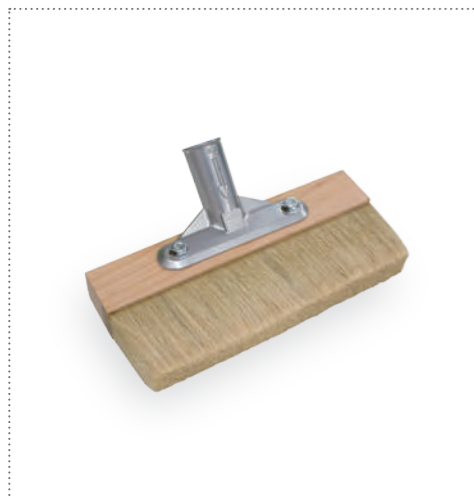
水性



1L = 10m²



ボトル：1L



RMC デッキブラシ(ヘッド部分のみ)

屋外用の RMC ハイブリッド ウッド プロテクター専用のデッキブラシです。大面積の塗布にお奨めしています。

PUBLIC
パブリック使用例



エラスムス大学 (オランダ)
Erasmus University, Rotterdam

RMC オイル プラス A+B (#100 ピュア) 使用



エミフイズ図書館 (オランダ)
Eemhuis Library, Amersfoort

RMC オイル プラス A+B (#100 ピュア) 使用



バイエラー財団 (美術館) (スイス)
Beyeler Museum

RMC オイル プラス A+B (#101 スーパーホワイト) 使用



ストックホルム中央駅 (スウェーデン)
Central Station, Stockholm

RMC オイル プラス A+B (特注色) 使用



周南市徳山動物園 自然学習館“ねいちやる”(日本)
Tokuyama Zoo - Nature Study Exhibition Hall "Neicharu", Shunan

RMC オイル プラス A+B (#100 ピュア) 使用

ルビオ モノコート 海外主要使用例

- エルミタージュ美術館 (アムステルダム/オランダ)
- ユニクロパリ・オペラ店 (パリ/フランス)
- プレジデントインターナショナルホテル (ポランコ・メキシコシティ/メキシコ)
- ワイズマン美術館 (ミネソタ/アメリカ)
- ピカソ美術館 (アンティープ/フランス)
- W ホテル (ダラス/アメリカ)
- ラッフルズホテル (セーシェル)
- トルコ航空技術本部 (イスタンブール/トルコ)
- 市庁舎 (ティールト/ベルギー)
- ホテルフォーシーズンズ (ビルトモア・ロサンゼルス/アメリカ)
- トミーヒルフィガー (アムステルダム/オランダ)
- オルセー美術館 (パリ/フランス)

ルビオ モノコート 国内直近使用例

- 徳山動物園自然科学館 “ねいちゃん” (周南市/山口県)

